

Variations on a Simple Theme

(With a tip of the hat to Kabelevsky's *Easy Variations*, Op. 40, No. 1)

Allegro vivace ♩ = 144
Introduction:

John Burge

12 Theme:

20 Var. 1:

28 Var. 2:

35

f *p* *mf*

5 4 5 4 3 5 4 3 2

43 **Var. 3:**

p *mf*

52 **Var. 4:**

p *cresc.*

59

f *dim.*

66

p *f*

1 5 1 5

74 **Var. 5:**

mf poco pesante *mf*

4 1 4 4 4 4 1 2 5 3

Variations on a Simple Theme

82

cresc. *f* *8va*

4 4 3 1 2 4 4

90

Var. 6:
(*8va*)

p *mf* *p* *mf* *8va* *(sempre p)*

97

p *mf* *8va*

104

f *p* *8va*

112

Var. 7:

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *5* *4*

118

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

124

mf *p* *mf* *p* *cresc.*

130

Var. 8:

f marcato

137

144

(no dim.)

152

sfp *mf rit.* *p*

160

Var. 10:

(♩ = ♩)

mp *p* *mp dolce* *mp*

4/2 4/4

8_{vb} (loco) (pedale simile)

166

mp *mp* *p rit.* *mp* *a tempo*

8va *loco*

170

mp *mp* *mp* *p rit.*

8va

Var. 10:

174 (*d = d*)

p a tempo *cresc. (poco a poco)*

178

(mp) *(mf)*

182

f dim.

Var. 11:

186

p misterioso *(no cresc.)*

190

cresc.

194

rit. *mf* *dolce* *p (sub.) a tempo*

198

cresc. (poco a poco)

202

f

206

Molto vivace $\text{♩} = 84$
Var. 12:

ff *p* *mf*

4 1 3 2
1 2 1 2 5 2

211

4 1 3 2

p *mf* *p* *mf*

215

4 1 2 3 4 2 5 3 4

p espr. *mp*

219

3 2 5 3 4

p *mp*

223

p *cresc.*

1 2 5 1 1 2 5 1

227

231

f
4
cresc.
rall.

237 **Tempo molto vivace** ♩ = 84
Coda:

(a tempo)
p (sub.) *cresc. (molto)*

239

241

ff

244

p *mf accel. al fine*

249

ff *fff*