

# No. 15 - D<sup>b</sup> Major

[Polytonality]

**Stately** ♩ = 56 *p* (sempre)

*mp* sostenuto *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

4 *p* *mf* *p*

8 *p* *mf* *p*

12 *p* *mf*

16 *p* *mp* *molto sost.*

**Poco più lento** ♩ = 50

*rit.*

20

*p* molto accel. *mp* *p*  
molto rit. a tempo

*mf* *p*

[sost. pedale]

23

*p* molto accel.

*mf* *p*

[sost. pedale]

26

*mp* *p* *poco rit.*

molto rit. a tempo *p* *mf*

29

a tempo *p*(sub.) *p*(sub.) molto cresc. e accel.

Poco più mosso  $\text{♩} = 56$

32 *ff* (tutti) *molto pedale*

34 *fff* *dim. e rit.*

36 *Tempo lento*  $\text{♩} = 50$  *p* *molto accel.* *mp* *[sost. pedale]*

39 *mp* *molto rit.* *p* *a tempo* *p* *cresc. e accel.*

42

*f rit.* *mp a tempo* *mf* *rall.*

45

*p poco accel.* *mp* *p* *molto rit.* [sost. pedale]

48

*a tempo* *p (sempre)* *rit. a fine* *Ped.* *8vb* \*

51

*pp* *ppp* *Ped. (hold until the end)* *8vb*